

sparda musiknetzwerk

Musikschule Bochum

Global Music NRW Festival

Sparda-MusikNetzWerk
Projektförderung für öffentliche Musikschulen

Ein Projekt der



in Zusammenarbeit mit dem



Projektbeschreibung

Projektzeitraum: 21.09.19
Projektart: Veranstaltung / Festival
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene verschiedener Kulturen

Projektidee

„Global Music NRW“ ist ein landesweiter Wettbewerb für Amateurbands, die sich mit dem Thema Weltmusik beschäftigen und ein Durchschnittsalter von 27 Jahren nicht überschreiten. Der Wettbewerb findet alle zwei Jahre statt. In 2017 organisierten wir erstmals parallel hierzu ein Festival auf einer nahegelegenen Bühne, das sich sowohl an die Teilnehmer(innen) des Wettbewerbs richtete, als auch an weitere interessierte Musiker(innen) aus dem Bereich Weltmusik. Dieses Festival würden wir auch in 2019 gerne wieder organisieren.

Projektziel

Projektziel ist es, die musikalische Begegnung von Menschen aus verschiedenen Kulturen und unterschiedlichen Alters zu fördern.

Kurzbeschreibung

Die Kulturelle Vielfalt wächst stetig in unserem Land. Und für die Musikschule Bochum ist es zu einem festen Bestandteil geworden, diese Vielfalt so oft wie möglich in der Öffentlichkeit zu zeigen. Da der Landesmusikrat NRW beschlossen hat, den nächsten Wettbewerb Global Music NRW wieder in Bochum stattfinden zu lassen, möchten wir gerne wie im Jahr 2017 auch 2019 wieder parallel ein Festival organisieren. Hier finden ganz viele Begegnungen sowohl intergenerativ als auch interkulturell statt und der Zugang ist für alle möglich, da es keinen Eintritt gibt, ebenso wie beim Wettbewerb. Bands aus ganz NRW aus der Weltmusikszene treffen sich und lernen sich kennen und es ergeben sich auch spontane Sessions wie 2017 geschehen. Die ganze Vielfalt zu zeigen steht hier im Vordergrund und auch Musiker(innen) mit Fluchterfahrungen können hier neue Kontakte bekommen.

Kooperationspartner

Landesmusikrat NRW und Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.

Zeitplan/ Ablauf

In der Zeit von 11.00 Uhr bis 17.30 Uhr haben sechs Bands auf der Bermuda3eck Bühne und in der Zeit von 13.30 Uhr bis 17 Uhr vier Bands auf der Bühne im Kleinen Saal gespielt. Die Nachfrage war so groß, dass wir noch eine 2. Bühne genutzt haben. Insgesamt war es ein sehr großer Erfolg.

Organisation

Die gemeinsame Organisation von Viola Boddin und Rainer Buschmann hat gut funktioniert.

Kosten

Die 5000,- Euro sind für die Technik und das Personal verwendet worden.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Die PR hat gut funktioniert. Alle Medien haben gut mitgespielt (siehe auch Artikel im Anhang).

Das hat gut geklappt

Der Ablauf hat gut funktioniert.

Das lief nicht so gut

Wir müssen noch mehr Publikum generieren.

Fazit

Beim nächsten Mal sollten weitere Kooperationspartner mit ins Boot geholt werden.

Ausblick

Wir hoffen auf eine Neuauflage in 2021

Kontakt

Rainer Buschmann

Tel.: 0234 9103074

E-Mail: RainerBuschmann@bochum.de

Webseite: www.musikschule-bochum.de