

Natalie Häusler. Honey

### Stiftung der Sparda-Bank West und KIT laden zum Sparda-Tag ein

**Düsseldorf, im August 2018.** Am **Samstag, den 11. August 2018**, laden die Stiftung der Sparda-Bank West und KIT – Kunst im Tunnel zum alljährlichen **Sparda-Tag** ein. Im und um das KIT herum finden von 11 bis 18 Uhr zahlreiche Aktionen für Kinder, Erwachsene und Familien zum kostenlosen Mitmachen statt.

Zum Sparda-Tag zeigt KIT die **Ausstellung Honey** von Natalie Häusler (\*1983). In ihrer ersten großen Einzelausstellung hat die Künstlerin den Tunnelraum in einen mittelalterlichen Lust-Garten verwandelt, dessen charakteristischen Elemente sie in die heutige Zeit übersetzt: ein mystisches Wasserbecken, eine Uhr aus Vogelfedern, Siebdrucke als Fenster, Unterwasserlandschaften, die Sonne, das Motiv des Hexagon. All diese Motive können in der Ausstellung entdeckt werden.

Begleitend zur Ausstellung laden die Stiftung der Sparda-Bank West und KIT zu einem umfangreichen Programm. Unter dem Motto "Im Paradiesgarten" entsteht mit Pflanzen und Blumen ein grünes Paradies. Beim Workshop „Farbschweinerei“ können farbige Sparschweine gestaltet werden. Und bei der Sprechstunde mit der Imkerin Sandra Ifland können Groß und Klein mehr über das Leben der Honigbiene erfahren. In sommerlicher Atmosphäre werden **Kunst, Musik und Drinks** geboten. Zudem führt Kuratorin Anna-Lena Rößner um 15 Uhr durch die aktuelle Ausstellung „Natalie Häusler. Honey“. Auch die Kunstvermittler\*innen von KIT/meet & talk freuen sich ganztägig auf Gespräche mit Ihnen.

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West ist seit 2010 ständiger Partner von KIT und unterstützt die Umsetzung von Ausstellungen und Veranstaltungen. Im Rahmen der Förderung bietet das KIT gemeinsam mit der Sparda-Stiftung einmal im Jahr den Sparda-Tag und zu jeder Ausstellung einen KUNST Apéro an, der zum kostenlosen Besuch in die aktuelle Ausstellung einlädt.

### KIT – Kunst im Tunnel

Direkt unter der Düsseldorfer Rheinuferpromenade, in einem Raum, der zwischen den Tunnelröhren für den Autoverkehr liegt, wurde 2007 mit KIT ein spektakulärer Treff für zeitgenössische Kunst eröffnet.

Gezeigt werden etwa vier bis sechs Wechselausstellungen pro Jahr. Der Schwerpunkt des Programms liegt auf der Präsentation junger, zeitgenössischer Kunst aus den Bereichen Bildhauerei, Malerei, Fotografie, Video- und Installationskunst. Zudem sieht es KIT als seine Aufgabe an, den Austausch zwischen internationalen jungen Künstlerinnen und Künstlern anzuregen und zu fördern.

Präsentiert werden meist Gruppenausstellungen, in seltenen Fällen auch Einzelausstellungen. Auftrag des KIT ist es, die in den Kunstakademien erworbene Haltung junger Künstlerinnen und Künstler zu fördern und durch Ausstellungen und Publikationen für Unterstützung, Akzeptanz und Anerkennung zu sorgen und erste Erfahrungen mit dem institutionellen Ausstellen zu ermöglichen.

Ein weiteres großes Anliegen des KIT ist die direkte Vermittlung der Ausstellungsinhalte in Form von Workshops und Führungen. Dies geschieht häufig in direkter Kooperation mit den jungen ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern.

### **Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West**

Die Sparda-Stiftung möchte durch ihr Engagement den Bürgerinnen und Bürgern in NRW einen Mehrwert bieten. Allein im Kunstbereich fördert die Stiftung im Jahr 2018 insgesamt zwölf Museen und Kunstvereine in Aachen, Arnsberg, Bottrop, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Köln, Krefeld und Siegen. Die Förderung umfasst auch immer Sparda-Tage mit freiem Eintritt und umfangreichem Programm für Groß und Klein. Im Kulturbereich liegt ein Schwerpunkt in der Förderung des Jazz-Nachwuchses. Highlights sind der Sparda Jazz Award im Rahmen der Düsseldorfer Jazz Rally und der future-sounds-Wettbewerb der Leverkusener Jazztage. Ferner veranstaltet die Sparda-Stiftung Benefizkonzerte. Im Rahmen der musikalischen Bildungsarbeit werden durch das Sparda-Musiknetzwerk kommunale Musikschulen und Laienmusikvereine gefördert. Im sozialen Bereich begleitet die Sparda-Stiftung langfristig Projekte wie z. B.: „Echt Klasse!“, ein Projekt zur Prävention von sexuellem Missbrauch von Kindern und Jugendlichen in Kooperation mit der Stiftung Hänsel + Gretel und das Mitmach-Hörspiel „Der Kinderfresser“ an Grundschulen in NRW.

Seit Gründung der Stiftung im Jahr 2004 wurden insgesamt **419 Projekte** mit knapp **15 Millionen Euro** unterstützt. Mehr über die vielfältigen Projekte und die Werte der Sparda-Stiftung unter [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de) oder bei Facebook unter [www.facebook.com/stiftung.sparda.west](http://www.facebook.com/stiftung.sparda.west)

#### **Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:**

**Katharina Sawatzki** / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Kunstvermittlung

Kunsthalle Düsseldorf | KIT – Kunst im Tunnel Grabbeplatz 4 D-40213 Düsseldorf

Tel. 0211 - 86 39 34 55 Fax 0211 - 86 39 34 56

[sawatzki@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:sawatzki@kunsthalle-duesseldorf.de) / [www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de)

**Ursula Wißborn** / Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Ludwig-Erhard-Allee 15 D-40227 Düsseldorf

Tel. 0211 - 2 39 32 96 00 Fax 0211 - 2 39 32 96 96

[stiftung@sparda-west.de](mailto:stiftung@sparda-west.de) / [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de)

Facebook: [www.facebook.com/stiftung.sparda.west](http://www.facebook.com/stiftung.sparda.west) / Instagram: [www.instagram.com/spardastiftung](http://www.instagram.com/spardastiftung)