

Sculpture 21st: Postdigital „Xu Bing.Dragonfly Eyes“

### **Neue Kooperation der Sparda-Stiftung mit dem Lehmbruck Museum in Duisburg**

**Duisburg/Düsseldorf, im Juni 2018.** Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West freut sich über die erstmalige Kooperation mit dem Lehmbruck Museum im Rahmen der Ausstellungsreihe „Sculpture 21st“, die drei Ausstellungen in 2018/2019 zum Thema „Postdigital“ umfassen wird. Das Thema „Postdigital“ veranschaulicht das Phänomen der postdigitalen Kultur. Die digitalen Technologien sind für die Künstler\*innen Grundlage ihres zeitgenössischen Kunstschaffens. Zum Auftakt zeigt das Lehmbruck Museum eine multimediale Installation des chinesischen Künstlers Xu Bing mit dem Titel „Dragonfly Eyes“. Die Ausstellung ist vom **10. Juni 2018 bis 2. September 2018** in Duisburg zu sehen.

Als Stiftung einer regionalen Genossenschaftsbank haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, die vielfältige Kunstszene in NRW zu unterstützen. Neben der finanziellen Förderung von Ausstellungen, gehört auch jeweils ein **Sparda-Tag** zum Konzept. Dieser findet im Rahmen der Ausstellung „Dragonfly Eyes“ am **26. August 2018** in Form eines Sommerfests statt. Der Sparda-Tag beinhaltet neben dem freien Eintritt, Rundgänge durch die Ausstellungen, ein Konzert mit selbstgebauten Musikinstrumenten, Workshops u.v.m. „Wir möchten bei unserem Engagement nicht nur reiner Geldgeber sein, sondern auch einen Beitrag zur Kunstvermittlung leisten und möglichst viele Menschen ansprechen und erreichen“, sagt Ursula Wißborn, Vorstand der Stiftung der Sparda-Bank West zum Engagement.

### **Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West**

Im Kunstbereich fördert die Stiftung im Jahr 2018 insgesamt zwölf Museen und Kunstvereine in Aachen, Arnsberg, Bottrop, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Köln, Krefeld und Siegen. Im Kulturbereich liegt ein Schwerpunkt in der Förderung des Jazz-Nachwuchses. Dies wird umgesetzt durch den Sparda Jazz Award im Rahmen der Düsseldorfer Jazz Rally und dem future-sounds-Wettbewerb der Leverkusener Jazztage. Ferner veranstaltet die Sparda-Stiftung Benefizkonzerte. Im Rahmen der musikalischen Bildungsarbeit werden durch das Sparda-Musiknetzwerk kommunale Musikschulen und Laienmusikvereine gefördert. Im sozialen Bereich begleitet die Sparda-Stiftung langfristig Projekte wie z. B.: „Echt Klasse!“, ein Projekt zur Prävention von sexuellem Missbrauch von Kindern in Kooperation mit der Stiftung Hänsel + Gretel und das Mitmach-Hörspiel „Der Kinderfresser“ an Grundschulen in NRW.

Seit Gründung der Stiftung im Jahr 2004 wurden insgesamt **419 Projekte** mit knapp **15 Millionen Euro** unterstützt. Mehr über die vielfältigen Projekte und die Werte der Sparda-Stiftung unter [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de) oder bei Facebook unter [www.facebook.com/stiftung.sparda.west](http://www.facebook.com/stiftung.sparda.west)

### **Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:**

Ursula Wißborn, Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Ludwig-Erhard-Allee 15, 40227 Düsseldorf

Telefon: 0211 – 2 39 32 96 00, Telefax: 0211 – 2 39 32 96 96

E-Mail: [stiftung@sparda-west.de](mailto:stiftung@sparda-west.de), Internet: [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de)

Facebook: [www.facebook.com/stiftung.sparda.west](http://www.facebook.com/stiftung.sparda.west)

Instagram: [www.instagram.com/spardastiftung](http://www.instagram.com/spardastiftung)